

ным источником этой трагедии послужило „Сказание о нашествии Батыя на русскую землю“, с которым Державин мог ознакомиться по „Русскому времянику“ (М., 1790, ч. 1, стр. 93). Однако „Русский времяник“ давал поэту лишь краткую канву событий. Обращение Державина к „Слову о полку Игореве“ в поисках изобразительных средств и сюжетных деталей для написания задуманной трагедии было вполне закономерным, а при естественной для того времени скудости исторических источников и просто неизбежным, тем более что и изображаемой эпохой, и темой, и отдельными сюжетными признаками замысел Державина соприкасался с древней поэмой об Игоре-ревом походе.

Уже в картинах, изображающих нашествие монголов, и в описании битвы в „Евпраксии“ имеется немало общего с соответствующими картинами в „Слове о полку Игореве“, хотя строгий трагедийный стиль произведения Державина заметно ослаблял указанное сходство. Для подтверждения нашей мысли приведем несколько примеров:

Печальный вранов крик, вой томный псов волков  
В уныние народ и ужас повергают,  
Предчувствия меня несносные терзают.

(Стр. 303).<sup>1</sup>

Селенья стали уж и нивы пепелища,  
Повсюду трупы, кровь, — зверям и птицам пища.

(Стр. 307).

Как черная гроза, летя с хребта ливанска,  
На христианску рать неслась так бусурманска,  
Пришла, ударила в передний полк челом;  
Треск копий, звук мечей дол повторил и холм;  
.....  
Ток быстрых потек кровавыя реки.  
Как нивы злачные, ссекалися полки!

(Стр. 339).

Вслед столь кровавого звероподобна пиру...

(Стр. 346).

Гораздо большей и уже несомненно генетической близостью к „Слову о полку Игореве“ отличаются те места трагедии „Евпраксия“, в которых изображается разобщенность русских князей, а также речи Юрия и Федора, призывающие страну к единению и сопротивлению захватчикам.

Раздоры пагубны, трясут и твердо царство.  
В них пользы черплют лишь хищенья и коварство.  
И русская земля не будет ввек сильна,  
Доколе бдеть о ней не будет власть одна,  
Но власть верховная лишь веры и законов,  
А не безумных чьих упрямств и произволов.

(Стр. 306).

О Росс! воспрянь, вспомнь, что был, что ныне ты!  
Звук славных дел твоих промчался как мечты;  
Союзники тебе глумятся и соседы.  
Где древние твои гремящие победы?  
.....

<sup>1</sup> Как здесь, так и ниже в скобках указывается страница четвертого тома академического издания сочинений Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота, СПб., 1867.